



# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

## RELAZIONE IMPRESA ESPLORATORE SCELTO SCAUT SIMONE CHIFFI

### PRESENTAZIONE



Lo scout Simone Chiffi, nato a Taranto il 26 settembre 2001, iscritto il 3 novembre 2007 e passato nel Reparto nell'ottobre 2012, ha conseguito la categoria di Esploratore Ranger il 26 gennaio 2016.

Questa è la sua progressione personale finale:  
Sentiero Verde: Pionierismo, Animazione, Campismo, Segnalazione, Scienze Naturali, Topografia.

Sentiero Azzurro: Espressione.

Sentiero Rosso: Hebertismo, Gioco di squadra.

Sentiero Bianco: Utilità sociale, Spiritualità.

Attualmente Capo della Pattuglia Puma, l'anno prossimo passerà in compagnia.

### IDEAZIONE

L'impresa dello scelto si articola su 4 specialità relative ai 4 sentieri della progressione personale: Pionierismo, Hebertismo, Espressione e Utilità Sociale. Durante due giorni del Campo Esploratori coinvolge l'intero Reparto nella costruzione di un percorso Hebert formato da 12 ostacoli, 4 per ogni pattuglia (Falchi/Leoni, Puma e Cobra). Gli stessi esploratori sono stati ovviamente coinvolti nello svolgimento dell'attività di Hebertismo. In una seconda fase dell'impresa dello scelto ha organizzato una rappresentazione teatrale dal titolo “Odissea di Omero: il mito di Ulisse”, alla è stata quale invitata tutta la sezione.

### PROGRAMMAZIONE/PROGETTAZIONE

Hebertismo - Circa la parte di Hebertismo, Simone si è impegnato alla ricerca degli ostacoli da proporre nel suo percorso Hebert, ove anche a causa della semplicità degli ostacoli, ha preferito non presentare dei progetti pionieristici ma delle semplici bozze disegnate o da immagini tratte su internet, indicando però il dettaglio dei materiali occorrenti per la realizzazione di ogni singolo ostacolo. Per lo svolgimento dell'attività di Hebertismo ha comunque redatto un semplice regolamento che prevedeva “penalità” per tutti coloro che non fossero riusciti a superare un ostacolo. La vittoria del Percorso Hebert sarebbe andata quindi a colui che avesse effettuato un percorso netto nel minor tempo.

Ecco di seguito i 12 ostacoli:

1. Cavallina (salto di un ostacolo, utilizzando una staccionata per risparmiare materiali) penalità 2 punti

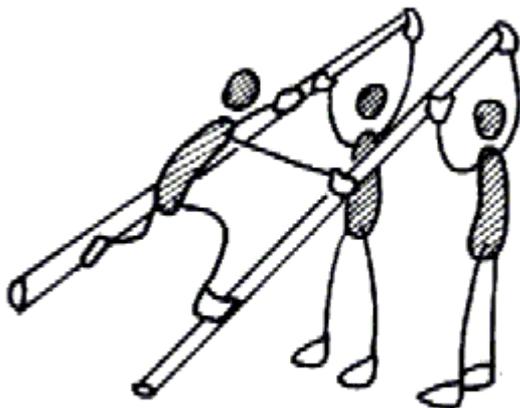


# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

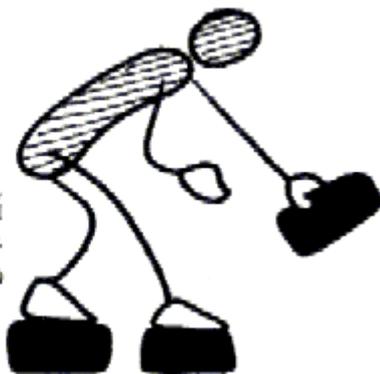


2. Sali e salta (due rampe legate ad una traversa posta tra due alberi) penalità 2 punti



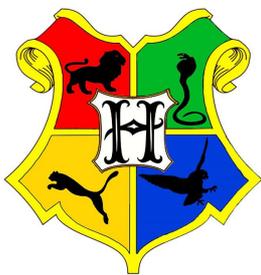
arrampicarsi  
e saltare

3. Ragnatela (cordini ph tessuti a rete e groviglio tra 4 alberi) penalità 3 punti  
4. Guado (con utilizzo di tre mattoni) penalità 2 punti



su 3 appoggi  
da spostare  
uno alla volta

5. Passo del Giaguaro (telone teso tra 4 alberi) penalità 3 punti  
6. Asse di equilibrio (palo legato a due alberi a mezzo metro da terra) penalità 4 punti



# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

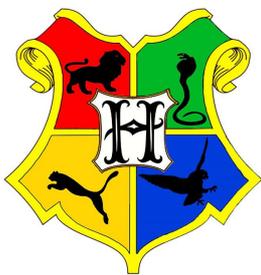


7. Rete (palo legato a 1,80 metri tra due alberi con una rete in corde legata dal palo fino a terra e assicurata lateralmente agli alberi) penalità 4 punti



8. Passa mano (palo legato a 1,80 metri tra due alberi) penalità 3 punti  
9. Sali e scendi (4 pali legati a traversa tra due alberi tipo pioli fino all'altezza di 2 metri) penalità 3 punti

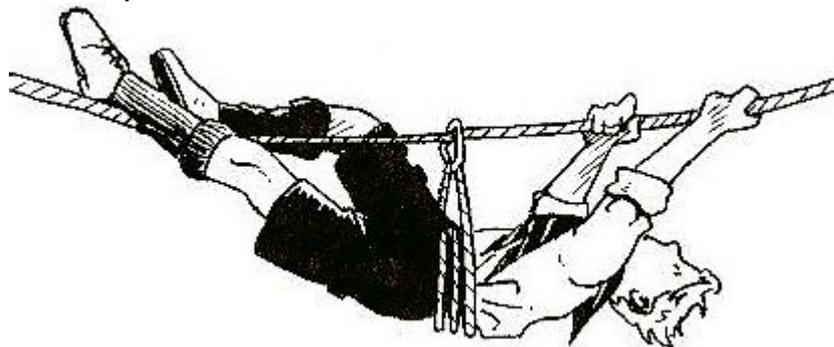




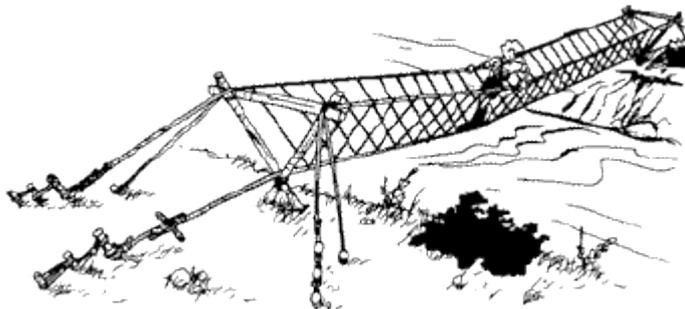
# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

10. Ponte delle Scimmie (due corde tese tra due alberi, uno per appoggio piedi e uno per le mani) penalità 4 punti
11. Passaggio alla Marinara (causa problemi con una corda difettosa, è stata utilizzata la corda più alta del Ponte delle Scimmie) penalità 7 punti



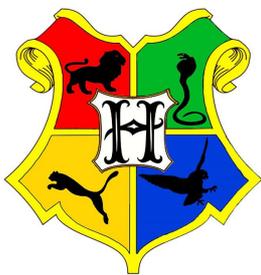
12. Ponte tibetano (3 corde, una per appoggio piedi, 2 corrimano e cordini tensori per tutto il percorso, 2 pali legati all'inizio e alla fine del percorso per equilibrare i corrimano) penalità 5 punti



Teatro – Simone ha ricercato una sceneggiatura teatrale (che si allega) che fosse in tema con l'ambientazione del Trofeo del Campo Estivo “Gli Argonauti del Tempo”, pertanto ha individuato e proposto una rappresentazione molto riassunta de “L'Odissea di Omero: il mito di Ulisse”, facendo anche degli adattamenti. Ha assegnato tutti i ruoli agli esploratori riservando a se stesso quello di protagonista principale, a casa prima del campo ha preparato tutti i costumi e i materiali necessari per la realizzazione della scenografia e il trucco. Ha inoltre fornito tutti i copioni agli esploratori e li ha guidati in diverse prove (almeno 4, prima di una prova generale e la definitiva messa in scena).

## ORGANIZZAZIONE

Percorso Hebert - Il giorno 6 agosto 2016 presso la località Acqua della Pietra – Laurenzana (PZ), lo Scout Simone Chiffi ha iniziato a organizzare la sua impresa dello scelto partendo dall'Hebertismo. Coinvolgendo l'intero reparto ha affidato ad ogni pattuglia un certo numero di ostacoli da realizzare del percorso Hebert consegnando ad ogni pattuglia la bozza



# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

dell'ostacolo e l'elenco del materiale occorrente. Successivamente ha seguito tutti i lavori spostandosi continuamente lungo il percorso, decidendo la dislocazione dei vari ostacoli che culminavano in tre percorsi aerei. Si allegano foto della costruzione del Percorso Hebert.

Teatro – Il giorno 6 agosto, in serata e per tutto il giorno del 7 agosto, Simone ha invece organizzato la parte d'impresa riguardante la rappresentazione teatrale, curando in prima persona l'assegnazione dei ruoli e le varie prove (almeno 4 per iniziare ad imparare la parte). Il 7 agosto invece si è proceduto all'assegnazione dei posti di azione per ogni pattuglia:

1. Falchi/Leoni (costruzione del palco e della scenografia)
2. Puma (impianto luci e audio)
3. Cobra (costumi e trucco)

Anche qui, il suo compito è stato quello di indirizzare e seguire tutte le pattuglie nel loro posto di azione fornendo indicazioni sui materiali necessari allo svolgimento dell'impresa. Infine nel pomeriggio ha effettuato la prova generale, stavolta in costume.

## SVOLGIMENTO

Percorso Hebert – Sempre il 6 agosto, durante lo svolgimento del Percorso Hebert invece ha nominato per ogni ostacolo un giudice tra gli esploratori al fine di segnalare eventuali penalità e ha portato il cronometraggio di tutti gli atleti andando a compilare la classifica finale. Per la cronaca egli stesso è risultato vincitore avendo fatto un percorso netto in 5 minuti 47 secondi e 79 centesimi, anche se per problemi meteo (forte pioggia) ben 6 esploratori non sono riusciti ad effettuare il percorso.

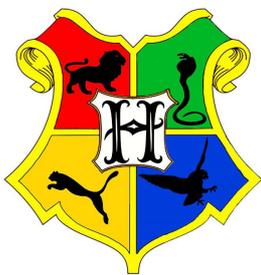
Lo stesso percorso Hebert è tornato utile alla Compagnia che al ritorno del Campo Mobile aveva un'attività programmata in accordo con il Comune di Laurenza e inserita nel calendario estivo, ove la Compagnia Overland ha organizzato attività all'aria aperta per vari ragazzini suddivisi in fasce di età analoghe alle nostre branche e quindi i ragazzi in età esploratore hanno effettuato il percorso Herbert progettato e costruito da Simone Chiffi, questo come ulteriore valenza di servizio verso la collettività della sua impresa personale.

Teatro – Alle ore 22 circa del 7 agosto, davanti a tutta la sezione è andata in scena la rappresentazione teatrale dal titolo “L'Odissea di Omero: il mito di Ulisse” della durata di circa 35/40 minuti in un unico atto. Si allega il video della rappresentazione teatrale.

## VERIFICA

Hebertismo – La costruzione dei percorsi aerei (Ponte delle Scimmie, Passaggio alla marinara e soprattutto del ponte tibetano) hanno richiesto un aiuto importante dallo Staff di Reparto per garantire una maggiore sicurezza. La corda del passaggio alla marinara alla fine è stata scartata perché risultava troppo difettosa. Per il resto tutti hanno svolto con partecipazione il loro compito. Purtroppo al momento dello svolgimento non tutti sono riusciti ad effettuare il percorso causa una forte pioggia e nei giorni successivi non si è riusciti più a completare per tutti tale attività.

Teatro – L'impianto luci illuminava il palco non troppo bene se gli attori erano un po' più avanti per far sentire la voce al microfono della videocamera. Durante lo svolgimento della



# REPARTO HOGWARTS

“Draco dormiens nunquam titillandus – Estote Parati”

rappresentazione teatrale, causa la concitazione è saltato qualche pezzo anche la voce fuori campo ha rimediato in qualche modo all'errore. A volte gli ingressi in scena sono stati disorganizzati e qualcuno in preda al panico dimenticava i propri interventi. Altre piccole imperfezioni nei costumi come quando ad esempio Zeus esce in scena senza la barba. Le registrazioni audio risultano troppo basse. E Simone che interpretava Ulisse ha recitato con dopo una violenta epistassi al naso e quindi con un vistoso tampone nel naso. Le colonne sonore previste non sono state inserite tutte perché gli attori non aspettavano l'inserimento della musica ed entravano subito in scena. Inoltre nonostante fosse segnalato il cono di ripresa della macchina da presa, Ulisse spesso andava fuori campo. Ad ogni modo visto il poco tempo a disposizione tutto è andato abbastanza bene e ci si può ritenere soddisfatti della rappresentazione teatrale.